$\frac{http://photoshoptutorials.ws/photoshop-tutorials/photo-manipulation/how-to-create-a-mystical-father-and-son-scene-in-photoshop/?singlepage=1$ 

# Vader en zoon scene



<u>Nodig</u> : vader en zoon ; veld ; zeevogel1 ; zeevogel2 ; zeevogel3 ; woestijn ; bokeh ; papieren vliegtuigje ; windmolentje ; vuurtoren ;

<u>Stap 1: nieuw document</u> Bestand  $\rightarrow$  Nieuw : 3500 x 3500 px ; 300 dpi ; witte achtergrond.

|                            | Name:       | Untitled-1    |             |   | ОК                   |
|----------------------------|-------------|---------------|-------------|---|----------------------|
| Preset:                    | Custom      |               | <b>v</b> -  |   | Cancel               |
|                            | Width:      | 3500          | pixels      | ~ | Save Preset          |
|                            | Height:     | 3500          | pixels      | ~ | Delete Preset.       |
|                            | Resolution: | 300           | pixels/inch | ~ |                      |
|                            | Color Mode: | RGB Color 🛛 👻 | 8 bit       | ~ |                      |
| Background Contents: White |             | White         |             | ~ | Image Size:<br>35.0M |
| A Adu                      | worod       |               |             |   |                      |

Stap 2: de achtergrond Open deze afbeelding; we zullen het veld ervan gebruiken en overbrengen naar ons nieuwe werk document.



 $\frac{\text{Stap 3}}{\text{Ga naar Selecteren}} \rightarrow \text{Kleurbereik}$ 

#### <u>Stap 4</u>

Neem kleurstalen van met rood omrande deeltje en klik dan op Ok:



Je bekomt onderstaande selectie:



 Stap 5

 Toverstaf selecteren met Tolerantie = 100:

 File Edit Image Layer Select Filter View Window Help

 Tolerance:
 100 P Anti-alias Contiguous Sample All Layers

Houd de Shift toets ingedrukt en schilder boven volgende rode delen om delen aan de selectie toe te voegen :



Je bekomt volgende selectie.



#### <u>Stap 6</u> Kopieer en plak de selectie op je nieuwe werkdocument; noem bekomen laag "Grond":



### <u>Stap 7</u>

Transformeer de laag ; klik (Ctrl+T) voor Vrije Transformatie en sleep aan de hoekpunten:



Vader zoon - blz 5





<u>Stap 8</u> <u>Klik nog eens (Ctrl+T) en roteer de laag in de richting van de rode pijl.</u>



#### Bekomen resultaat :



<u>Stap 9</u> <u>Transformeer de laag nog verder:</u>



Je bekomt onderstaand resultaat :



Stap 10: de lucht Open afbeelding met woestijn; hiervan gebruiken we de lucht om aan onze compositie toe te voegen.



Vader zoon - blz 8

<u>Stap 11</u>

Selecteer dit deel van de lucht met rechthoekig Selectiekader ; kopieer en plak de lucht op je nieuwe werk document.



Je bekomt onderstaande :



Vader zoon - blz 9

### <u>Stap 12</u> Transformeer de lucht tot passend voor dit document :



<u>Stap 13</u> Klik (Ctrl+T) en roteer de lag in de richting van de rode pijl .



Vader zoon - blz 10

### Resultaat :



# <u>Stap 14</u>

Aanpassingslaag 'Kleur balans' toevoegen met volgende Instellingen :

| Color Balance  |                         |
|--|-------------------------|
| Color Balance<br>Color Levels: FSO -10 -60<br>Cyan Red<br>Magenta Green<br>Yellow Blue | OK<br>Cancel<br>Preview |
| Tone Balance<br>○ Shadows  ④ Midtones  ○ Highlights<br>☑ Preserve Luminosity           |                         |

<u>Stap 15</u> Alt+klik tussen de lagen om een Uitknipmasker te maken van de laag boven laag "lucht".



We hebben nu ongeveer volgend resultaat bekomen :



### <u>Stap 16</u>

Boven laag "grond" voeg je een Aanpassingslaag 'Kleur balans' toe als Uitknipmasker :

| - Color Balance - |           |              | ОК       |
|-------------------|-----------|--------------|----------|
| Color Let         | vels: 🔢 🗠 | 30 +19       | Cancel   |
| Cyan              | 1         | Red          |          |
| Magenta 🦟 👘       | <u> </u>  | Gree         | en eview |
| Yellow            |           | Blue         |          |
| Tone Balance      |           |              |          |
| ○ Shadows         | Midtones  | ○ Highlights |          |

# <u>Stap 17</u>

Alt+ klik tussen de lagen om van de laag een Uitknipmasker te maken boven laag "grond".

| Layers Cha  | nnels  | Paths        |         | ۲ |
|-------------|--------|--------------|---------|---|
| Normal      | ~      | Opacity:     | 100%    | > |
| Lock: 🔝 🥖 🕯 | ₽ @    | Fill:        | 100%    | > |
| •           | Press  | Alt+Click in | Balanc. |   |
| • <b>*</b>  | layers | Ground       |         |   |
| 60 0. 0     |        | . 🗀 🖪        | 1 3     |   |

#### Resultaat :



# <u>Stap 18</u>

Nieuwe laag; noem die "licht bron". Selecteer volgend Penseel ; grootte = 400px ; Hardheid = 0% ; dekking = 25% ; Stroom = 100% ; Kleur = # FFEB99



| Color Picker             |  |                                 |
|--------------------------|--|---------------------------------|
| Select foreground color: |  | OK<br>Cancel<br>Color Libraries |
|                          | <ul> <li>H: 48 °</li> <li>S: 40 %</li> <li>B: 100 %</li> </ul> | OL: 93<br>Oa: -1<br>Ob: 42      |
|                          | OR: 255<br>OG: 235   | C: 1 %<br>M: 5 %                |
| Only Web Colors          | OB: 153<br># ffeb99  | Y: 49 %<br>K: 0 %               |

Schilder boven volgende met rood aangeduide delen.





Stap 19: vader en zoon Afbeelding openen.



# <u>Stap 20</u>

Verwijder de achtergrond; kopieer en plak de afbeelding dan op je werk document; noem bekomen laag "vader en zoon"





Vader zoon - blz 17

# <u>Stap 21</u> Transformeer (Ctrl +T) tot je ongeveer onderstaande bekomen hebt :





# <u>Stap 22</u> Roteer de laag een beetje in de richting van de rode pijl (Ctrl +T) :





#### <u>Stap 23</u>

Voeg aan laag "vader en zoon" een laagmasker toe.



# <u>Stap 24</u>



# <u>Stap 25</u>

Instellingen voor het Penseel : grootte = 400px ; Hardheid = 0% ; Dekking = 40% ; Stroom = 100% Kleur = zwart ; delen onderaan de laag beschilderen voor een mooie overgang.





Vader zoon - blz 21

# <u>Stap 26</u>

Boven laag "vader en zoon" voeg je een Aanpassingslaag 'Kleur balans' toe :

| 5 +10 -20        |           | OK<br>Cancel                                 |
|------------------|-----------|--|
| - 0              | Red       |  |
| -0               | Green     | Preview                                      |
| ) .              | - Blue    |  |
|                  |           |  |
| ones 🛛 🔿 Highlig | ghts      |  |
|                  | 2         |  |
|                  | a +10 -20 | +10     -20       Red       Green       Blue |

# <u>Stap 27</u>

Uitknipmasker laag maken (Alt+ klik tussen de lagen).

|                                 | $\mathbf{X}$ |
|---------------------------------|--------------|
| Layers Channels Paths           | ۲            |
| Normal 🛛 Opacity: 100%          | >            |
| Lock: 🖾 🍠 💠 📾 🛛 Fill: 100%      | *            |
| Press Alt+Click in between both | ^            |
| Eather and son                  |              |
| source light                    | *            |
| eə Ø. 🖸 Ø. 🗖 🕤 😚                |              |



# <u>Stap 28</u>

Nog een Aanpassingslaag 'Kleurtoon/Verzadiging' toevoegen als Uitknipmasker boven laag "vader en zoon".

| Hue/Satu | uration     |       |                         |
|----------|-------------|-------|-------------------------|
| Edit:    | Master 🗸    | ]     | ОК                      |
|          | Hue:        | 0     | Cancel                  |
|          | Saturation: | -10   | Load<br>Save            |
|          | Lightness:  | +5    |                         |
|          |             | 9 2 2 | □ Colorize<br>☑ Preview |
|          |             |       |                         |



<u>Stap 29 : molentje</u> Open deze afbeelding in Photoshop :



Vader zoon - blz 24

<u>Stap 30</u> Molentje uitselecteren ; kopieer en plak op je werk document; noem de laag "papieren molentje" :





Vader zoon - blz 25

# <u>Stap 31</u> Molentje Transformeren (Ctrl +T) ; plaats en grootte aanpassen :





<u>Stap 32</u> <u>Molentje nog verder transformeren; roteren; ... in handen jongetje plaatsen (Ctrl +T) :</u>





# <u>Stap 33</u> Boven laag "papieren molentje" volgende Aanpassingslaag 'Curven' toevoegen:



#### <u>Stap 34</u>

Maak van de laag een Uitknipmasker boven laag "papieren molentje":





<u>Stap 35: papieren vlieger</u> Volgende afbeelding openen in in Photoshop.



# <u>Stap 36</u>

Deze papieren vlieger uitselecteren; kopiëren en plakken op je werk document; noem bekomen laag "papieren vlieger".



Grootte en plaats aanpassen:



Vader zoon - blz 30

# <u>Stap 37</u> Verder Transformeren (Ctrl +T); volg onderstaande afbeeldingen :





Vader zoon - blz 31

#### <u>Stap 38</u>

Voeg aan laag "papieren vlieger" een laagmasker toe :



### <u>Stap 39</u>

Volgend graspenseel selecteren:



Op het laagmasker van de laag onderkant van de vlieger beschilderen.





Vader zoon - blz 33

#### <u>Stap 40</u>

Boven laag "papieren vlieger" : Aanpassingslaag 'Kleur Balans' ; Uitknipmakser :

| - Color Balance                     |         | 45        | ОК     |
|-------------------------------------|---------|-----------|--------|
| Color Levels:                       |         | Red       | Cancel |
| Yellow                              |         | Blue      |        |
| Tone Balance     Shadows     OMidtr | ones OH | iahliahts |        |

# <u>Stap 41</u>

Alt+ klik tussen beide lagen om Uitknipmasker te maken of rechtsklikken op de laag en kiezen uit het dropdownmenu om een laagmasker toe te voegen.





<u>Stap 42</u> Aanpassingslaag 'Curven' ; Uitknipmasker.



Vader zoon - blz 35



# <u>Stap 43</u> Aanpassingslaag 'Helderheid/Contrast' ; Uitknipmasker.

| Brightness/Contrast |     |         |
|---------------------|-----|---------|
| Brightness:         | -25 | ОК      |
| ·                   |     | Cancel  |
| Contrast:           | 0   | Preview |
| ·û                  |     |         |



<u>Stap 44</u> Selecteer het Vervagen Gereedschap met onderstaande instellingen:

| 1.<br>3. 3.             |                      |
|-------------------------|----------------------|
|                         | R                    |
| Sharpen Tool            | R                    |
| A ▼ Brush: ▼ Mode: Nori | mal 🔽 Strength: 80 🕨 |

Schilder op onderstaande randen om die te verzachten :





# <u>Stap 45: vogels</u> Open volgende afbeelding in Photoshop :



<u>Stap 46</u> Vogel uitselecteren; o p je werk document overbrengen; noem bekomen laag "vogel 1".



Vader zoon - blz 39



<u>Stap 47</u> Transformeer (Ctrl +T) "vogel1" : grootte en plaats aanpassen.





<u>Stap 48</u> Voeg boven laag "vogel1" een Aanpassingslaag 'Kleur Balans' toe als Uitknipmasker :

| olor Balance   |                             |              |
|--|-----------------------------|--------------|
| Color Balance<br>Color Levels: 15 0<br>Cyan<br>Magenta<br>Yellow | -10<br>Red<br>Green<br>Blue | OK<br>Cancel |
| O Shadows ⊙ Midtones<br>✓ Preserve Luminosity                    | OHighlights                 |              |



# <u>Stap 49</u>

Volgende afbeelding met vogel openen in Photoshop ; uitselecteren; op je werk document overbrengen; noem bekomen laag "vogel 2" :





# <u>Stap 51</u>

Nog een vogel uitselecteren; op je werkdocument over brengen; je bekomt laag "vogel3" :





<u>Stap 52</u> Transformeer (Ctrl +T); roteer; ... maak passend :



Vader zoon - blz 44



Stap 53: Kleuren aanpassen voor de gehele afbeelding

Daarvoor voegen bovenaan in het lagenpalet volgende Aanpassingslagen toe:

**Color Picker** Pick a solid color: OK Cancel 0 Color Libraries <sup>0</sup> 📀 н: 🛛 240 ° OL: 1 Os: 100 % Oa: 4 11 OB: % Ob: -14 0 OR: C: 83 % 0 % OG: M: 77 OB: 27 Y: 59 % K: 79 % # 00001b Only Web Colors

\* Aanpassingslaag 'Volle kleur' ; met kleur = 00001B

#### <u>Stap 54</u>

Voor die Aanpassingslaag : modus = Uitsluiting ; dekking = 60%.

|                 |                | × |
|-----------------|----------------|---|
| Layers Channels | Paths          | D |
| Exclusion 🛛 💌   | Opacity: 60% > |   |
| Lock: 🖸 🖉 🕂 角   | Fill: 100% >   |   |
|                 | Color Fill 1   |   |
| 🗩 🔛 bird3       |                |   |
| 🗩 🔛 bird2       |                | 1 |
| 68 9. 0 0.      |                |   |



### <u>Stap 55</u>

\* Nog een Aanpassingslaag 'Volle kleur' met kleur = FF7800.

| Color Picker        |   |   |
|---------------------|---|---|
| Pick a solid color: |   | OK<br>Cancel<br>Color Libraries                 |
|                     | <ul> <li>H: 28 °</li> <li>S: 100 %</li> <li>B: 100 %</li> <li>R: 255</li> <li>G: 120</li> </ul> | OL: 66<br>Oa: 49<br>Ob: 74<br>C: 0 %<br>M: 66 % |
| D Only Web Colors   | OB: 0<br># ff7800   | Y: 100 %<br>K: 0 %                              |

# <u>Stap 56</u>

Modus = Zwak licht ; dekking = 5% :





# <u>Stap 57</u>

\* Aanpassingslaag 'Verloop toewijzen' : kleuren zwart wit :

| Gradient map                        |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| Gradient Used for Grayscale Mapping | OK<br>Cancel<br>Preview |

<u>Stap 58</u> Modus = Lichtsterkte ; dekking =100% :

| Layers Channels | Paths          | ۲ |
|-----------------|----------------|---|
| Luminosity 🛛 💙  | Opacity: 100%  | > |
| Lock: 🖸 🖉 🕂 角   | Fill: 100%     | > |
|                 | Gradient Map 1 |   |
| ۰               | Color Fill 2   |   |
| •               | Color Fill 1   |   |
| eə Ø. 🖸 Ø       | . 🗆 🖬 🐨        |   |



<u>Stap 59</u> \* Aanpassingslaag 'Kleur Balans' :

| Color Balance  |                      |              |
|--|----------------------|--------------|
| Color Balance<br>Color Levels: 15 -10 0<br>Cyan<br>Magenta<br>Yellow | Red<br>Green<br>Blue | OK<br>Cancel |
| O Shadows ⊙ Midtones O High<br>Preserve Luminosity                   | lights               |              |

# <u>Stap 60</u>

Dekking van die Aanpassingslaag is 65%:





# <u>Stap 61</u>



Vader zoon - blz 51



Stap 62 : Vignet effect Nieuwe laag, noem die "Vignet 1". Vul met wit (#FFFFFF):

#### <u>Stap 63</u> Ga naar Filter > Vervorm > Lens Correctie; tab Vignet met volgende instellingen :



Bekomen resultaat :



### <u>Stap 64</u>

Voor laag "vignet 1"; laagmodus = Vermenigvuldigen; laagdekking =100%:





<u>Stap 65</u> Dupliceer laag "vignet1" (Ctrl+J) ; noem de laag "vignet 2" : modus = Vermenigvuldigen ; 25%:

|           |            |          |      | ) 🔣 |
|-----------|------------|----------|------|-----|
| Layers 🤇  | hannels    | Paths    |      | ۲   |
| Multiply  | ~          | Opacity: | 25%  | >   |
| Lock: 🔝 🥖 | • 🕂 🖻      | Fill:    | 100% | >   |
|           | Vignette   | 2        |      | ^   |
|           | vignette 1 |          |      |     |
| •         | 8          | Curves 2 |      | ~   |
| ea Ø.     | 00         |          | 3    | 1.: |



# <u>Stap 66: de Vuurtoren</u> Open deze afbeelding in Photoshop :



# <u>Stap 67</u>

Vuurtoren uitselecteren; kopiëren en plakken op je werk document als laag "vuurtoren ":



Vader zoon - blz 56



# <u>Stap 68</u> Transformeer de laag "vuurtoren" (Ctrl +T) :



Vader zoon - blz 57



Stap 69 Nog verder Transformeren ; roteren; ... (Ctrl +T) :





### <u>Stap 70</u> We gebruiken weer volgende graspenseel :



Veeg delen onderaan weg met Gum of voeg aan de laag een laagmasker toe! Penseel : grootte = 400px ; Hardheid = 0% ; Dekking = 40% ; stroom = 100% :





# <u>Stap 71</u>

Boven laag "Vuurtoren" volgende Aanpassingslaag 'Kleur Balans' als Uitknipmasker :

| Color Balance   |                         |
|---|-------------------------|
| Color Balance<br>Color Levels: 45 0 -30<br>Cyan Red<br>Magenta Green<br>Yellow Blue                   | OK<br>Cancel<br>Preview |
| Tone Balance         ○ Shadows <ul> <li>Midtones</li> <li>Highlights</li> </ul> ✓ Preserve Luminosity |                         |

# <u>Stap 72</u>

Alt+ klik tussen de lagen (vuurtoren en Kleur balans).

|   | ) 🛛 |
|---|-----|
| Layers Channels Paths                     | ۲   |
| Normal V Opacity: 100%                    | >   |
| Lock: 🖸 🍠 🕂 角 🛛 Fill: 100%                | *   |
| Press Alt+Click in<br>between both layers | ^   |
| Iighthouse                                |     |
|   | ~   |
| 69 Ø. 🖸 Ø. 🗖 🕯                            |     |



# <u>Stap 73</u>

Aanpassingslaag 'Curven' als Uitknipmasker boven vorige Aanpassingslaag :





# <u>Stap 74</u>

Schaduwen toevoegen; nieuwe laag = "schaduwen"; selecteer volgend Penseel: Grootte = 400px; Hardheid = 0%; Dekking = 40%; Stroom = 100%; kleur = #000000; schilder boven aangeduide delen.







# <u>Stap 75: structuur toevoegen</u> Open deze bokeh structuur in Photoshop.



<u>Stap 76</u> Kopieer en plak op je werkdocument als laag "structuur" :



Vader zoon - blz 65

# <u>Stap 77</u> Laag een beetje kleiner maken (Ctrl +T):







Vader zoon - blz 66

### <u>Stap 79</u>

Selecteer alle structuur lagen en voeg ze samen met (Ctrl+E) ; noem je laag weer "structuur" : Laagmodus = Zwak licht





# <u>Stap 80</u>

Met gum volgende delen wegvegen (of je voegt aan de laag een laagmasker toe) ; Penseel : grootte = 2000px ; Hardheid = 0% ; Dekking = 40% ; Stroom = 100%





Hieronder nog eens de eindoplossing :

